

2. Obergeschoss

Flur vor Raum 210:

Vergessene Schätze des Hansas

Uns ging es darum, die wertvollen oder weniger wertvollen Hinterlassenschaften des Hansas ans Tageslicht zu bringen. Dazu begingen wir die Kellerräume, dort fanden wir Stühle, alte Anschauungsmaterialien wie etwa Landkarten. Alle Fundstücke bereiteten wir auf für eine Auktion und die damit verbundene Ausstellung.

Stufen: 7-Q1

Raum 212:

Ölkrise

Woher kommt unser Öl? Wie viel Öl gab es und wird es in Zukunft geben? Wie viel Öl verbrauchen wir? Welche Alternativen gibt es? In mehreren Gruppen ermittelten wir Ölbewegungen, zeichneten sie in Landkarten ein und befragten Mitschüler über ihr Wissen in Sachen Öl. Mit diesen Fragen setzten wir uns kritisch auseinander und behandelten die Ressourcenkriege.

Stufen: EF-Q2

Raum 213:

Tiere erstrahlen im neuen Glanz

Tiere aus alten Materialien und Müll bastelten wir und kümmerten uns dabei besonders um Tiere, die vom Aussterben bedroht und somit schützenswert sind. Interesse an Tieren und Kreativität waren eine wichtige Voraussetzung für dieses Projekt.

Stufe: 5

Raum 214:

"Sternstunden der Menschheit" - Wertvolle Taten, Momente, Erinnerungen der Geschichte

Es wurden historische Momente beleuchtet, die für unsere Zeit einen Wert haben, der uns nicht bewusst war. So ist eine Collage über Menschen und deren Errungenschaften entstanden, die wir bewundern. Dazu gehören Berühmtheiten wie Martin Luther King oder auch bewegende Ereignisse, an denen mehrere Menschen beteiligt waren.

Stufen: 6-9

Raum 215:

Verschmutzung in Köln - Eine Fotoreihe

Wir erstellten eine Serie von Fotografien zur Verschmutzung in Köln und sahen dabei unsere Stadt aus einer ganz anderen, wenig bekannten Perspektive. Bei unseren fotografischen Streifzügen durch Köln achteten wir auf diverse Verschmutzungsarten im öffentlichen Raum, wie etwa im Wasser, durch Plastik. All das wurde anschließend in Plakaten dokumentiert, in einer Projektion vorgeführt.

Stufen: 8-Q1

Raum 220:

Was ist Bildung in verschiedenen Ländern wert?

Wie sieht die Bildung in anderen Ländern dieser Welt aus und wie denken wir darüber? Hierbei konzentrierten wir uns auf den Vergleich zwischen Indien und Deutschland. Wie funktionieren die Schulen hier und dort, fragten wir uns, und erstellten zunächst ein Info-Plakat über beide Kulturen. Darüber hinaus spielten Schüler in einem Kurzfilm die klassische Situation an einer indischen Schule nach.

Stufen: 6-8

Aula:

Das Musical - Unsere eigene Version des Klassikers „Cats“

Eine Woche lang übten wir einige Szenen aus dem Musical „Cats“ ein, was wir am Ende in der Aula aufführen. Spaß am Singen, am Tanzen, am Schauspielen oder am Basteln von Kostüm und Bühnenbild war für unser Projekt wichtig, denn wir arbeiteten und probten in kleinen Gruppen an verschiedenen Teilen für die Aufführung.

Stufe 5

Das Prometheus-Projekt

Ein Sciencefiction-Drama über die verführerische Kraft des wissenschaftlichen Fortschritts und die Bedeutung existentieller Werte für den Menschen in Zeiten scheinbar unbegrenzter Möglichkeiten frei nach Motiven von Stanislaw Lem, Mary Shelley und W. Goethe in Eigenbearbeitung der Theater-AG des Hansa-Gymnasiums. Bei der Umsetzung unterstützt sie der Schulchor, Bühnenbild- und Kostüm- Projektgruppe.

Zum Inhalt des nur auszugsweise vorgeführten Dramas: Eine aufstrebende junge Firma in nicht allzu ferner Zukunft hat eine erfolgreiche Geschäftsstrategie. Sie erfüllt Wünsche und Sehnsüchte der Menschen mit neu entwickelten Produkten.

Doch alles im Leben hat seinen Preis...

Hansa goes „Trashmob“

Eine Kette von guten Aktionen: Bauen eigener Rhythmusinstrumente aus „Trash“, Einstudieren von Klängen und rhythmischen Begleitungen, Performances, Acapella und Beatbox-Untermalungen, eigene Raptexte, Besuch von Kölner Museen mit Ausstellungen zu Musik und Tanz. Und dann das Wagnis: Ein Flashmob, wurde per Handy, Tablet oder Film zu einer Gesamtpräsentation zusammengefügt.

Stufen: 6-Q2