



Städtisches Hansa-Gymnasium Köln

**Leistungskonzept  
für die Sekundarstufe I (G9) und II  
im Fach Kunst  
(Stand 05/2021)**



Organisation der  
Vereinten Nationen für  
Bildung, Wissenschaft,  
Kultur und Kommunikation



**Hansa-Gymnasium  
Köln**  
Mitglied des Netzwerks der  
UNESCO-Projektschulen

<b>Fach: Kunst</b>	<b>Klasse/Stufe: 5/6</b>
<b>Mögliche Formen der Bewertung sonstiger Mitarbeit</b> (ggf. auch auf der Grundlage der außerschulischen Vor- und Nachbereitung von Unterricht):	<b>Kriterien zur Beurteilung:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>• Kunsthefter bzw. Arbeitsmappe</li> <li>• Mitarbeit in Gruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Häufigkeit und Qualität der Beiträge</li> <li>• Fachliche Qualität der Lösungen, Kenntnisse und Methoden, Verwendung adäquater Begriffe (Fachsprache), Kontinuität, Bezug zum Unterrichtszusammenhang, Grad der Initiative und selbständiger Problemlösung</li> <li>• Vollständigkeit der Materialien, Qualität der Mitschriften, Gestaltung</li> <li>• Kooperation, Ergebnis, Methodensicherheit, Präsentationsform</li> <li>• individuelle Prozessdokumentationen</li> <li>• Fähigkeiten/Fertigkeiten, Engagement, Kooperation, Lernfortschritt</li> <li>• Lösungsqualität thematisch begrenzter Aufgaben</li> <li>• Qualität der Inhalte und der Präsentation, Selbständigkeit</li> </ul> <p>Bei Gruppenarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einbringen in die Arbeit der Gruppe</li> <li>• Durchführung fachlicher Arbeitsanteile</li> <li>• Präzision</li> <li>• Einhaltung gesetzter Fristen</li> <li>• Differenziertheit der Reflexion</li> <li>• sachliche Richtigkeit</li> </ul> <p>Bei Projekten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständige Themenfindung</li> <li>• Dokumentation des Arbeitsprozesses</li> <li>• Grad der Selbstständigkeit</li> <li>• Qualität des Produktes</li> <li>• Reflexion des eigenen Handelns</li> <li>• Kooperation mit dem Lehrenden/ Inanspruchnahme von Beratung</li> </ul> <p>Bei Hausaufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßigkeit</li> <li>• Selbstständigkeit</li> <li>• Aufgabenverständnis</li> <li>• Umfang</li> </ul> <p>Die Fehlerfreiheit der Aufgabenlösung <u>darf nicht bewertet werden</u>. (vgl. Runderlass v. 1. 7.2009) (HA sollten als Lernsituation verstanden werden, damit kommt eine Bewertung der Fehler - zugunsten der individuellen Weiterentwicklung - nicht in Betracht).</p>
<b>Leistungsbewertung künstlerisch-praktischer Arbeitsergebnisse:</b>	<b>Kriterien zur Beurteilung:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektbuch</li> <li>• Gestaltungsaufgaben (s. Lehrplan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdruck des Themas</li> <li>• Darstellungsmodus laut Aufgabe</li> <li>• materialgerechtes Arbeiten und Anwenden der jeweiligen Technik</li> <li>• Ideenvielfalt/Originalität</li> <li>• Grad der Komplexität</li> </ul>

<b>Fach: Kunst</b>	<b>Klasse/Stufe: 7-10</b>
<b>Mögliche Formen der Bewertung sonstiger Mitarbeit</b> (ggf. auch auf der Grundlage der außerschulischen Vor- und Nachbereitung von Unterricht):	<b>Kriterien zur Beurteilung:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>• Kunsthefter bzw. Arbeitsmappe</li> <li>• Mitarbeit in Gruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Häufigkeit und Qualität der Beiträge</li> <li>• Fachliche Qualität der Lösungen, Kenntnisse und Methoden, Verwendung adäquater Begriffe (Fachsprache), Kontinuität, Bezug zum Unterrichtszusammenhang, Grad der Initiative und selbständiger Problemlösung</li> <li>• Vollständigkeit der Materialien, Qualität der Mitschriften, Gestaltung</li> <li>• Kooperation, Ergebnis, Methodensicherheit, Präsentationsform</li> <li>• individuelle Prozessdokumentationen</li> <li>• Fähigkeiten/Fertigkeiten, Engagement, Kooperation, Lernfortschritt</li> <li>• Lösungsqualität thematisch begrenzter Aufgaben</li> <li>• Qualität der Inhalte und der Präsentation, Selbständigkeit</li> </ul> <p>Bei Gruppenarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einbringen in die Arbeit der Gruppe</li> <li>• Durchführung fachlicher Arbeitsanteile</li> <li>• Präzision</li> <li>• Einhaltung gesetzter Fristen</li> <li>• Differenziertheit der Reflexion</li> <li>• sachliche Richtigkeit</li> </ul> <p>Bei Projekten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständige Themenfindung</li> <li>• Dokumentation des Arbeitsprozesses</li> <li>• Grad der Selbstständigkeit</li> <li>• Qualität des Produktes</li> <li>• Reflexion des eigenen Handelns</li> <li>• Kooperation mit dem Lehrenden / Inanspruchnahme von Beratung</li> </ul> <p>Bei Hausaufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßigkeit</li> <li>• Selbstständigkeit</li> <li>• Aufgabenverständnis</li> <li>• Umfang</li> </ul> <p>Die Fehlerfreiheit der Aufgabenlösung <u>darf nicht bewertet werden</u>. (vgl. Runderlass v. 1. 7.2009) (HA sollten als Lernsituation verstanden werden, damit kommt eine Bewertung der Fehler - zugunsten der individuellen Weiterentwicklung - nicht in Betracht).</p>
<b>Leistungsbewertung künstlerisch-praktischer Arbeitsergebnisse:</b>	<b>Kriterien zur Beurteilung:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektbuch</li> <li>• Gestaltungsaufgaben (s. Lehrplan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alternative Lösungsansätze</li> <li>• Ausdruck des Themas</li> <li>• Darstellungsmodus laut Aufgabe</li> <li>• materialgerechtes Arbeiten und Anwenden der jeweiligen Technik</li> <li>• Ideenvielfalt/Originalität</li> <li>• Grad der Komplexität</li> </ul>



